**Современные формы работы с детьми.**

**Реализация проекта «В мир народного творчества».**

*Бызова Вера Ивановна*

*Библиотекарь Жуково- Татарского*

 *структурного подразделения*

*МБУК Кагальницкого района*

*«Межпоселенческая центральная*

*библиотека им.С.А.Королева»*

 В современном мире библиотеки теперь выступают как   полифункциональные учреждения, которые нашли и заняли социокультурные ниши на досуговом рынке и взяли на себя функции, свойственные другим культурно-просветительным, образовательным и воспитательным учреждениям. Библиотекам приходится предлагать новые услуги и повышать качество традиционных, осваивать непривычные формы деятельности. Но главная наша цель- это книга и чтение, т.е. пропаганда чтения, популяризация книги, знаний. Как досуговая, так и просветительская деятельность Жуково-Татарского структурного подразделения №11 в первую очередь и направлена на пропаганду книги, формирование центра общения, досуга и чтения.

 Прежде чем остановиться на конкретных формах и направлениях работы с детьми, хочу обратить внимание на одно, популярное понятие в массовой работе последних лет - **интерактивные методы.** Интерактивность («inter» – взаимный, «act» – действовать) означает взаимодействовать, находиться в режиме диалога с кем-либо.
Практика показывает, что знания, преподнесенные человеку в готовом виде, усваиваются на 50–60%, а то, в чем он принимал непосредственное участие, – на 90%. Скучны для детей мероприятия, где они вынуждены только слушать, поглощать, так сказать, готовое.

Для более качественной работы в 2018 г. проведено **исследование читательских** **приоритетов** с помощью **анкетирования и «Дерева читательских предпочтений», но поиск своего пути в работе с детьми начался еще в 2016 году, когда я пришла в библиотеку. Расскажу о своей работе, поделюсь наблюдениями и выводами.**

Начну я представление своей работы с детьми со знакомых форм. Такие понятные и часто скучноватые своим однообразием формы как беседа, конференция становятся намного ярче и интереснее, если внести в них элементы практической и творческой деятельности детей, сопроводить видеороликами, мультимедийной презентацией, например, б**еседа с громким чтением литературы и с творческими или практическими заданиями.** Так, нами была проведена б**еседа «Легко ли быть писателем?»**

Мы обсудили с участниками мероприятия, что является составляющим писательского труда, затем, взявшись за перо, составляли синквейны о писателе, книге, читателе. Работали в малых группах, парами и индивидуально.

**Книга**

Клевая, занимательная

Учит, развлекает, помогает

Книга- это радость и переживание.

Друг на всю жизнь

**Писатель**

Мудрец, творец

Фантазирует, размышляет, делится

Писателем стать непросто.

Автор своего труда.

А после защиты своих шедевров ребята с листа обыгрывали детские рассказы, Баско Н. с помощью мультимедийной презентации познакомил товарищей с творчеством писателей, в книгах которых детство и юность занимают не последнее место, показ сменился чтением вслух страниц повести В.Крапивина «Мальчик со шпагой».

А во время беседы с детьми младшего школьного возраста **«И блики жизни с жадностью ловлю…» (ко дню слепых)** мыпроводили эксперимент: завязывали глаза и отправляли в «мир» человека, лишенного зрения. «А как читают и пишут незрячие?»- этот вопрос прозвучал как нельзя кстати. Инициатива исходила от ребят, это они **захотели** узнать, а не я им навязала информацию. Для этого случая у меня была слайд-презентация, а затем каждый попробовал пальчиками «прочесть» строчки книг для незрячих из фонда библиотеки.

Для более старших детей проведена **читательская конференция по книге А.Адамовича и Д.Гранина «Блокадная книга» «Нас победить невозможно»,** на которой выступления подготовленных историков, библиографов, литературоведов сопровождались чтением отрывков из книги, кадрами кинохроники и фотографиями из жизни осажденного Ленинграда.

**Чтение вслух -**забытая форма работы с детьми, вновь занявшая достойное место в ряду других современных методов и форм. Сколько хороших рассказов и стихов, отрывков из книг мы прочитали с юными пользователями. Вот пример такой формы работы для самых маленьких читателей: **читаем вслух из волшебной шляпы Тетушки Крысы «В мире сказок В. Сутеева».**

Гостей из детского сада «Солнышко» (МБДОУ детский сад «Солнышко- филиал МБДОУ детского сада «Ручеек» комбинированного вида )ждала Тетушка Крыса. Она записывала услышанное от писателя и прятала в Волшебную Шляпу. Тетушка Крыса- это подарок библиотеке известной в нашем крае мастерицы вязаных кукол Логонюк Л.А. Так что я преследовала еще одну цель- популяризация творчества умельцев края. Во время мероприятия часто меняла виды деятельности детей. Прежде, чем разрешить нам взять сказку из Волшебной Шляпы, Тетушка Крыса просила гостей рассказать стихи, отгадать загадки, тем самым подсказывала названия сказок из Шляпы. Слушая сказки, ребята, смотрели слайды мультимедийной презентации с иллюстрациями самого писателя, смеялись и ахали. В конце чтения каждой сказки звучал вопрос, который помогал малышам определить проблему сказки. Разобраться в отношениях героев. Чтение вслух сменилось мультфильмом о котенке Гав, затем снова была беседа и чтение сказки.

Важная тенденция в проведении массовых мероприятий – переход на **диалоговые** формы. Дать возможность в неформальной обстановке высказаться, отстоять свое мнение или услышать мнение других, на мой взгляд, очень важно. И это можем сделать мы, библиотекари. Как бывший учитель я подбираю темы для обсуждения таким образом, чтоб они помогли ребятам на ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе, обществознанию. На мой взгляд, удачными в этом плане были **ток-шоу «Беспощадный диагноз: СПИД», диалог «В моде ли милосердие?».**

Самой сложной и неоднозначной по результатам оказалась **мозаика мнений «Вредно ли пиво?, или Детки в пивной клетке».** «Социологи», «родители», «дети», «ученые» провели большую подготовительную работу в своем направлении. Каждый приводил весомые доказательства о пользе или вреде пива, о существовании или отсутствии пивного алкоголизма. Но в конце встречи возник бурный диалог о нравственно - этической стороне вопроса: будет ли уместно учителю, чужому родителю или самим сверстникам-приятелям указывать на человека, страдающего зависимостью, анонимно или открыто рассказывать о его проблеме. И к одному мнению не пришли…

Всем коллегам хорошо знакома такая форма организации мероприятия, как **час или урок: час памяти, час информации, час истории и др.** Я тоже в работе с детьми использую эту форму работы, но стараюсь в сухость **часа и урока** внести изюминку опять же в виде элементов дискуссии, мини-викторин, занимательных заданий.

Вот примеры таких мероприятий: **час информации с элементами дискуссии «Чтобы помнили (к юбилею И.В.Курчатова), правовой ликбез с викториной «О выборах хочу всё знать», урок памяти и мужества «Незаметная точка на карте страны», час истории с элементами игры «Гордо реет флаг российский», час истории с конкурсными заданиями «Символы страны» библиотечный урок-поиск «Практические навыки работы с СБА», час лирического настроения«Пушкинские строки»,**  **урок -знакомство с миром театра и балета «О театре и балете» .**

А однажды неожиданно для читателей, но к большой их радости в библиотеке на книжной полке вырос вопросительный знак, но не простой, а НАУЧНЫЙ! из самой научной книги для общего пользования- энциклопедии (выставка – инсталляция). Именно это научное издание помогло нам посетить **Бюро** **знаний и находок** **познавательного часа** **«Усы и усики**». В небольшом коробке Умной Совы спрятались вопросы, касающиеся усов, усиков, усищ. Привлеченные огромным разноцветным вопросительным знаком посетители бюро вытягивали вопросы из коробка Совы и искали ответы в журналах, энциклопедиях для детей, на самом вопросительном знаке. Так прошел познавательный час «Усы и усики».

Целью б**иблиотечного урока-поиска «Практические навыки работы с СБА»** было развивать способность к творческой деятельности, эффективно решать задачи информационного самообеспечения. Ребята на время превратились в крутых библиографических сыщиков: они сравнивали данные, вычленяли общее и находили разницу, знакомились с каталогом и искали по опознавательным знакам книги по указанной отрасли или теме.

На мой взгляд, хорошее определение у такой формы работы, как **час памяти.** Самоё название содержит цель и настраивает на соответствующий лад.Одним из примером данной формы работы - **час памяти «О героях былых времен…»** .

Взволнованные голоса ведущих сменялись мелодиями хорошо известных песен В.Егорова «Облака», В.Блантера «Журавли», В.Высоцкого « На братских могилах не ставят крестов». Мультимедийная презентация помогала осознать и трагизм семей, потерявших родных, и торжественность минуты. Торжественность и трагизм подчеркивала и свеча памяти, зажженная у простреленной каски времен ВОВ, и свечи в руках ведущих, которые передавались от чтеца к чтецу.

Перед началом часа памяти подошла Михайленко К. и попросила разрешения выступить. Так ребята узнали о боевом пути и жизни еще одного нашего земляка- её прадедушки, учителя когда –то действующей в хуторе Красный Яр школы Стенине В.П.

Застыв в минуту молчания, слушая удары метронома, каждый из участников часа памяти по очереди называл имя своего прадеда, участника ВОВ.

Находкой для меня стал **микс** по различным темам и направлениям. Эта форма работы позволяет сложить мероприятие из различных ячеек, частей, центонов: **литературно-познавательный микс «Кошка гуляет сама по себе», деловой микс «Я б в… пошел, да не знаю, как сказать, или Новое в мире профессий», литературный микс по творчеству Б.Окуджавы, Ю.Друниной, А.Фатьянова «Недаром слово молвится», выставка –центон по их же творчеству, познавательный микс «Что я знаю о театре?» .**

 Накануне старого Нового года собрались ребята на еще один, теперь уже **развлекательно-познавательный микс «А у нас веселый Старый Новый год»** Играли, выполняли различные задания, в поисках очередного приключения побывали даже в избушке Бабы Яги (элемент квеста), а потом «варили» веселый новогодний «компот»: каждый предлагал свою игру, рассказывал стихотворение или устраивал соревнование**.** Во время подготовки своего «фрукта для компота» можно было пользоваться литературой новогодней литературной выставкой и книгами и журналами библиотеки.В конце микса , уставшие, пили чай со сладкими призами.

А вот пример **познавательного микса «Гордо реет флаг российский».** Гостями библиотеки в день государственного флага стали ребята подготовительной группы МБОУ Раково-Таврической СОШ №6 (учитель Синякова Т.И.). Мы вспомнили о нашей большой и малой родине: хуторах, где живем, районе, области. Вспомнили, как уважительно дончане называли Дон в своих сказаниях и песнях. Но именинником на нашем празднике, конечно, был флаг России, его «биография». Затем группы (а у нас их было три: белые, синие, красные - по цветовой гамме флага) соревновались друг с другом. Но какой же праздник без танцев! Под песню «Вместе весело шагать» гости выполняли различные движения: если у ведущего в руках белая полоска, кружились, как снежинки, плыли, как облака; если видели красного цвета полоску, маршировали, скакали на коне; если появлялась синяя полоса, то малыши изображали море, поле с васильками и хоровод. В самом конце получались немыслимые танцевальные па. Так из разрозненных «кусочков» у нас получился бело-сине-красный микс, и все его элементы работали на запоминание цветовой гаммы и расположения полос триколора.

В библиотечной работе большой популярностью пользуются ***игровые интерактивные технологии***. Чем младше возраст пользователей, тем большую часть мероприятия отвожу игровым заданиям. Провожу и игры в чистом виде: викторины, путешествия, конкурсы, игры по сценариям известных телеигр.

Даже взрослые любят играть, не говоря уже о детях. Так, интересными и в развлекательном, и в познавательном смысле были:

**интеллектуальная игра «По страницам любимых книг С.Я. Маршака, Е.А.Пермяка, Д.Н.Мамина –Сибиряка»,**

 **игровой час «Космическая азбука»,**

**конкурсная программа «Мисс очарование»,**

**игровой конкурс «Я б в пожарные пошел»,**

 **день знатоков и эрудитов «В дело идут знатоки»,**

**викторина-игра «Экологическое ассорти»,**

**правовая игра «Права литературных героев»,**

**информационно- развлекательная программа «День Снеговика»,**

**литературный калейдоскоп по произведениям юбиляров «Вы пришли на именины»,**

**занятие по ПДД в игровой форме «Торопыжка на улице»,**

**игровое ассорти в рамках дня информации «День рожденья Бабы Яги» ,**

**спортивный праздник в рамках дня здоровья «Быть здоровым – это так здорово!»,**

 **квест «Науки юношей питают…» (к дню российской науки),**

**игра –викторина «Экологическое ассорти».**

**Совместно с МБУК РСП Жуково-Татарским СДК дети веселились в игровой программе «Прекрасная пора детства» (день защиты детей).**

**А интеллектуальный биологический турнир «Сыроежки» против «Клеток» проводился в** тесном сотрудничестве с классным руководителем 7 класса Соловьевой Е.Н., учителем биологии Шашковой Н.Н. (МБОУ Раково-Таврическая СОШ №6). Ребята прошли серьезные испытания, а пикировка команд показала, что даже о таком предмете, как биология можно говорить с шуткой и улыбкой.

И конечно же, со своими юными читателями мы отправляемся в **путешествия.** Так, **литературный паровоз** помог нам побывать в мире творчестваС.В.Михалкова **(«Веселые книжки для девчонок и мальчишек) .** А на **дилижансе времени мы исколесили побережье Меотиды, а затем страницы книги Л.Волошиновой «Легенды Танаиса и Меотиды».** В рамках IV Межрегиональной акции «Читаем Анатолия Митяева» **путешествовали по рассказам А. В.Митяева («Самовар, волк-людоед и мешок овсянки»**

Примером интересных книжных путешествийможно назвать и  **путешествие по сказкам А.С.Пушкина «Сказка ложь, да в ней намек».** Путешествовали дети в и страну толерантности **(«Если каждый будет друг к другу терпим, мы сделаем вместе толерантным наш мир»)**, и к любимому **журналу («В гости к «Мурзилке»). Совершаем мы путешествие и по книжным полкам («Учись! Узнавай! Удивляйся!»)** с целью **о**бзора имеющейся в библиотеке учебно-познавательной литературы.

А на **библиотечном уроке «**[**Путешествие в Книгоград**](http://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/scenarii-masovogo-meroprijatija-dlja-shkolnikov-7-11-let-puteshestvie-v-knigograd.html)**» мы** отправились снова в путешествие по библиотеке. Причем гидами были сами дети. Они знакомили своих товарищей с книжным фондом, с особенностями различных отраслей литературы.

С удовольствием участвуют дети в **марафоне- поэтическом, литературном, библио-, марафоне-памяти.** Мероприятие выходит за стены библиотеки. Именно такая форма работы позволяет привлечь внимание множество людей к нашей работе и к книге. Организуя марафон, мы с ребятами подбираем литературу для разного возраста, продумываем обращение к прохожим, обязательно указывая цель и назначение марафона. Так, нами проведены такие марафоны с участием детей, как **литературный марафон «Есть в осени первоначальной», «Пушкинские строки», экомарафон «Берегите Землю, берегите!», марафон-память: читаем строки о войне «Этих дней не смолкнет слава».**

Во многих библиотеках широкое распространение получила **акция***.* Библиотечные акции позволяют наладить взаимодействие с потенциальным пользователем ещё до его прихода в библиотеку. Наши читатели участвуют в акциях по продвижению книги или чтения различного уровня:

-**Акции международного и всероссийского** уровня **(конкурс путешественников в рамках всероссийской акции «Я люблю Крылова» «В гости к дедушке Крылову», с 2016 года мы участвуем в** «Громких чтениях в рамках Международной акции «Читаем детям о войне», с 2017 года- «Книжка на ладошке»);

**-межрегиональные акции (урок-загадка в рамках проведения III Межрегиональной акции «Читаем книги Нины Павловой»** («**Знакомые незнакомцы, или Поучительные истории из жизни растений);**

**-областная акция в рамках недели чтения вслух** («Читаем боль, читаем подвиг» (по страницам книг В.А.Закруткина);

**региональные акции (**час истории и выставка- микс «Через все прошли и победили» в рамках празднования 75-летия освобождения РО, «Читаем вслух И. Тургенева»);

**межбиблиотечные (Кагальницкий район) акции (**«Навстречу юбилею В.Крапивина» урок-знакомство «Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня»;

**правовая акции ТИК КР** («Рисуем выборы» «Приключения инопланетянчика в России, или Зачем нужны выборы»);

**благотворительная акция в день книгодарения** («Дарите книги с любовью», каждый год).

Проводились нами и **протестные акции** («Терроризму –нет», «Жизнь без наркотиков», «За безопасный Интернет», «Как выбраться из табачного дыма?»)

**Так, за 2017-2019 годы юные читатели Жуково-Татарского структурного подразделения приняли участие в 34 мероприятиях 26 акций различного уровня, выходящего за внутрибиблиотечные рамки.**

Хочу сказать несколько слов об индивидуальной работе: она позволяет понять ребенка, разобраться в его читательских приоритетах, что-то подсказать. Конечно, консультации при записи в библиотеку и выборе книг, во время подготовки ребенком школьного задания и мероприятия в качестве соведущего, при отборе материала для выступления, при участии в конкурсе- это обязательно. Еще одной из форм индивидуальной работы является подготовка юного пользователя к участию в конкурсах.

**В итоге: 37 юных читателей приняли участие в различных конкурсах, выходящих за уровень библиотеки, мы имеем 9 победителей и призеров.**

Мы приняли участие

**-во Всероссийском конкурсе «Педагогические инновации»,** в номинации "Есть у войны печальный день начальный" Молчанова Р.заняла 1 место;

-**во Всероссийском конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!» (фотоконкурс)** участвовали 2 человека с 3 работами в разных номинациях: Бызов Никита занял 1и 2 места, Попонова Полина-1 место.

-во **Всероссийском фотоконкурсе «Буклук-2019»** участвовало 3 работы:

Два сочинения-отзыва на тему: «Лучшей книжки не бывает»представили на конкурс Ермоленко Таня и Дегтярева Карина.

В номинации «Книжная композиция» участвовали сестры-близняшки Шило Виталина и Ангелина. Все конкурсанты получили дипломы участников;

- **в областном конкурсе кроссвордов «ЭКО радуга», посвящённом Году экологии в России** «Я рисую лето» участвовал Бызов Никита с двумя кроссвордами;

-**в детском благотворительном кинофоруме «МАГИЯ КИНО»**, в литературном конкурсе на тему: «Дружбу крепкую не разлить водой» принимали участие Марчуков Саша и Богаченкова Полина (награждены памятными призами);

-**в областном краеведческом литературно-творческом конкурсе**

**«Мой край родной – частица Родины»,** в номинации «Спорт на Дону Бызов Никита занял 2 место;

**-в муниципальном и зональном этапах Областного литературно-творческого конкурса «365 дней с книгой» (**Номинация «Лента Победы»)

1 место в лице Богаченковой Даши.

С удовольствием участвовали дети в **региональном этапе Всероссийской олимпиады «Символы России. Литературные юбилеи»**

(24 участника, Маляренко Максим, Федорченко Катя- призеры).

Конечно, провожу и **библиотечные конкурсы** с целью развития талантов детей, творческого самовыражения:

**-конкурсы поделок,**

**конкурс на самого активного читателя,**

**-конкурс рисунков, валентинок,**

-**литературно-поэтические конкурсы (например, «Слово о тебе, солнечный Крым!»)**.

Особо хочу отметить элементы м**узейной педагогики и краеведческую направленность** разных по тематике и целевой установке мероприятий. Конечно, посещать школьный музей часто мы не можем, но в библиотеке есть **уголок быта жителей хутора**, часто устраиваются **выставки прикладного искусства мастеров края, есть уголок поделок детей и их родителей и изделий мастеров края**. Все это наряду с литературой способствует формированию менталитета юного пользователя библиотеки, уважительного отношения к истории края, ее людям, литературе и искусству. На **странице библиотеки на сайте «Одноклассники**» размещено достаточно много материалов, посвященных **истории и литературе края**, есть **Бессмертный полк**. Могу с уверенностью сказать, что эти материалы используются школьниками, наряду с печатными и электронными вариантами, имеющимися в библиотеке. Сами ребята принимают участие в пополнении **виртуального музея**. В библиотеке постоянно действует **книжная выставка донской книги**, где представлены самые разные издания, которые меняются по тематическим циклам. Проведены **в музее** **громкие чтения в рамках международной акции «Читаем детям о войне**», **цикл часов истории края «С чего начинается Родина»** , **путешествие по школьному музею «Музей … божественное  многоголосье, звучащее в веках», экскурсии в феврале и мае «Дорогой к памятникам воинской славы -дорогой** **подвига», акции «Военная книга», краеведческая игра –викторина «Край родной- земля казачья, или Знаешь ли ты родной край?», акция «Ветеран живет рядом» , встреча юных читателей с ветераном ВОВ Хандоженко Н.Т., поздравительная акция «Низкий поклон вам, матери России», мы положили начало созданию Альманаха воспоминаний детей войны «Мы очевидцы страшных времен», проводим операцию «Солдатский треугольник»** (каждый год накануне 9 мая таким образом мы поздравляем односельчан, распространяем списки книг о войне, рассказываем о событиях оккупации или освобождения. В этом году поздравления с праздником Победы сопровождались рисунками детей и пожеланиями авторов рисунков) и др.

Изменения и тенденции развития современного библиотечного обслуживания отразились и на **выставочной деятельности библиотек**.
При разработке дизайна выставки активно использую всевозможные вспомогательные материалы: репродукции картин, фотографии, игрушки, поделки детей и взрослых, отвечающих идее и тематике выставок, материалы сайтов Интернета и тематических папок.

Идею интерактивности стараюсь воплотить и в выставки с целью организовать живое общение между читателями. Выставка-память, выставка-центон, выставка-знакомство, выставка-ассорти, микс, попурри, **выставка-кроссворд** (например, **«Читаем ли мы классику? Знаем ли мы классику?»).**

Даже в выставках для взрослых отвожу уголок юным читателям, любителям головоломок: помещаю викторины, загадки, кроссворды, тем самым привлекаю внимание юных читателей к данной тематике и ненавязчиво подвожу к чтению и общению.

Есть небольшой опыт проведения **мастер-классов** с привлечением мастеров, знатоков из числа жителей хутора, учителей, сотрудников СДК. Так, дважды проводил **мастер- класс учитель МБОУ Раково-Таврической СОШ №6 Белый И.Н. «Шахматная партия с мастером».**

Дважды собирались юные любители рукоделия **на мастер- класс со Шмелевой Л.А. « Вторая жизнь бумаги» и « Искусство плетения из бумажных трубочек: кашпо».**

**С Емельяновой Т.В.** юные жители хутора осваивали комплекс упражнений по сохранению осанки **(мастер -класс «Сохраняй здоровье с младых ногтей»).**

 В условиях информатизации современного общества невозможно обойти вниманием **компьютерные технологии,** которые прочно вошли в нашу работу, с детьми в том числе. Поиск информации для занятий в школе, работа в виртуальном музее, подготовка к мероприятиям, разработка дизайна буклетов и многое другое. Во владении компьютером и гаджетами дети на несколько шагов опережают меня, но необходимо формирование у детей информационной культуры. С целью повышения медиограмотности и проведены **библиотечный час –консультация «Читатель  и  компьютер. Ресурсы  Интернет»**, **час этикета для участников клуба «Ровесник» «Культура информационного общения. Мобильный этикет»,** распространены инициативной группой **буклеты «Полезный Интернет», «Чем опасен Интернет».**

Все перечисленные формы включают творческие задания, обучающие и образовательные игры, вопросы-размышления. На любом мероприятии присутствуют книги или периодика.

Конечно, энергия юных пользователей бьет ключом, они готовы участвовать во всем и всегда. Мои юные друзья смело берутся за такие виды деятельности, как проект и исследование. Но вы сами понимаете, они требуют длительной подготовки, поэтому провожу редко. Так, инициативной группой проведено **исследование «Музыка нас сдружила, или Какую музыку я слушаю?», а членами клуба «Ровесник»** был разработан и реализован **проект «Что я знаю об Индии?»**

 Благодаря защите проекта инициативной группой, члены клуба «Ровесник» совершили виртуальное путешествие в Индию.

**О реализации библиотечного проекта «В мир народного творчества»**

Губернатором Ростовской области Василием Юрьевичем Голубевым 2019 год [объявлен](http://www.donland.ru/news/Vasilijj-Golubev-V-2019-godu-startuet-Donskojj-kulturnyjj-marafon?pageid=92218&mid=83793&itemId=87358) Годом народного творчества.

С целью приобщения читателей Жуково-Татарского структурного подразделения №11 к ценностям отечественной культуры, лучшим образцам народного творчества, к самобытной культуре, совместно с социальными партнерами: МБУК РСП Жуково-Татарским сельским домом культуры, МБОУ Раково-Таврической средней общеобразовательной школой №6, МБДОУ детским садом «Солнышко»- филиалом МБДОУ детского сада «Ручеек» комбинированного вида - был разработан и реализован краткосрочный **проект «В мир народного творчества».**

Настоящий проект является составной частью плана работы библиотеки.

В то же время данный проект -это самостоятельное звено работы.

**Подготовительный этап: 1-7 февраля 2019г.**

С 1 по 7 февраля 2019 года была организована творческая группа для создания организационно-управленческих условий и реализации проекта. Творческой группой проведен анализ ситуации:

1.определены круг тем и формы мероприятий проекта;

2.составлен план работы по теме проекта с указанием мероприятий и возрастных категорий участников.

В течение первой недели определена степень участия [социальных партнеров](https://pandia.ru/text/category/sotcialmznoe_partnerstvo/)  проекта, установлена связь с народными умельцами, предварительно создан банк новых методических материалов для проведения мероприятий, выставок, экскурсий, который в дальнейшем уточнялся и изменялся.

**Практический этап: 2 неделя февраля- 30 июня 2019 г.**

В ходе реализации проекта совместно с социальными партнерами и при их непосредственной поддержке были проведены **мероприятия,** определенные планом.

Стартом в реализации проекта стало знакомство с фольклороми культурой Дона: на базе МБДОУ детского сада «Солнышко»- социального партнера проекта прошел **донской фольклорный венок «Приглашают казаки; не стесняйся, заходи!»** с целью воспитания любви и уважения к Родине, своему краю, быту и литературе Дона, сохранению донских традиций.

Расширяя диапазон знакомства с духовным наследием народа, обратились к русским народным сказкам. Составляя план мероприятий проекта, воспользовалась приглашением к участию **во Всероссийской сетевой акции «Жила-была сказка»,** которая не только отвечала тематике проекта, но и органично вписывалась в него.

Юные пользователи библиотеки с удовольствием откликнулись на предложение.

Площадками для знакомства со сказками стали МБОУ Раково-Таврическая СОШ №6 х. Жуково-Татарский и библиотека. С ребятами 1 класса и с учителем Макогоновой Г.В. совершили **сказочное путешествие «В гостях у Липунюшки».**

А в зале библиотеки открылась **литературная гостиная «В гостях у Липунюшки-2»** для читателей младшего школьного возраста.

Условие участия в литературной гостиной было не только посмотреть или выбрать для домашнего чтения книгу, но и продемонстрировать свое исполнительское мастерство другим. Равных не было Карцевой К. и Ермоленко Т. в мастерстве исполнения сказок «Гуси-лебеди» и «Теремок». Получился настоящий театр одного актера. Дети раскрывали в себе искусство декламации, выразительного исполнения прозаического текста. А в будущем их ждет участие в традиционном конкурсе чтецов «Живая классика».

Фольклор – это благодатный материал для формирования первого представления о родине и ее защитниках, о добре и зле, о правде и кривде. Вот с этой благородной целью в библиотеке была проведена  **волшебная викторина «Знаешь ли ты, знаю ли я?»,** участники которой стали малыши МБДОУ детсада «Солнышко –филиала МБДОУ д\сада «Ручеек» комбинированного вида  (воспитатель Кардаш Т.А.).

 Благодаря проекту юные жители нашего края погрузились в волшебный мир народной мудрости, сделали очередной шаг (в этом направлении работает не только библиотека, но и другие образовательные и культурные учреждения Родниковского сельского поселения), постигая незыблемую истину жизни: на земле добро всегда должно побеждать зло, потому что добро стоит за правду и счастье.

Одним из направлений проекта стало знакомство с мастерами прикладного искусства края, поэтами Полячанской земли, и не только знакомство, но и создание своих работ под чутким руководствоммастеров.Поделилась своим искусством **плетения из бумажных трубочек**  **Шмелева Л.А**. Она провела мастер- класс «**Вторая жизнь бумаги»** для пользователей библиотеки на базе МБОУ Раково-Таврической СОШ №6.

Бережное отношение к окружающей природе- это тоже одна из основ духовного мира нашего народа. не загрязняй мир отходами своей жизнедеятельности, а умей создавать чудо из бросового материала.

Составной частью года народного творчества является Донской культурный марафон. Наши читатели тоже не остались в стороне от этого важного начинания. **" Щедра талантами родная сторона**"- под таким названием прошла встреча с поэтессой, одаренным человеком, жительницей х. Жуково-Татарский Емельяновой Т.В.

Организованная в июне в библиотеке многоплановая в**ыставка народных умельцев и быта родного края** **«Как у нас на Дону»** познакомила земляков с талантливыми людьми, живущими на нашей земле**.**

Учащиеся школы постоянные посетители школьного музея боевой и трудовой славы края, дошкольникам не часто выпадает такая возможность, Четвертого июня 2019 года проведена **экскурсия -просмотр «Мира не знаешь, не зная края своего».**

Мудры слова: «Мира не знаешь, не зная края своего». И первое посещение музея- это одна из ступенек познания края и огромного мира в его взаимосвязи- прошлое, настоящее, будущее, прикосновение к истокам нашего бытия, творчества**.**

**9. Рефлексивный (Трансляция опыта работы по проекту)**

**Июнь 2019 г.**

В рамках реализации проекта

- пополнен **мини – уголок “Быт наших земляков”** экспонатами- предметами быта прошлых лет,

- оформлены в библиотеке **уголки с работами народных умельцев края, детей и их родителей,**

**-создан банк одаренных людей в электронном, бумажном вариантах и в виде картотеки,**

-проведено широкомасштабное мероприятие -**день хутора «Любовью сердце наполняется»,** целью которого явилось сохранение культуры, истории и традиций родного края; формирование ЗОЖ, уважения к истории родного края, людям хутора- труженикам и творцам;

 Для творческих людей и социальных партнеров проекта «В мир народного творчества» - это итог, завершение работы над этим проектом и возможность показать результаты. Проект показал, что не только детям интересен мир народного творчества и духовные традиции родного края, Дона и русского народа, но и их родителям, взрослым читателям.

Чтобы выявить результативность работы по теме, использовались:

**-беседа с пользователями библиотеки**,

 -**систематическое наблюдение** за поведением участников в разных видах деятельности (игровая, общение, изобразительная, конструктивная, музыкальная, элементарная трудовая деятельность во время проведения мероприятий библиотекарем или во время посещения библиотеки).

 Таким образом, аналитическая оценка помогла выстроить весь познавательный процесс наиболее эффективно с точки зрения творческого развития каждого участника проекта. Она дала возможность библиотекарю творчески подходить к работе с пользователями, обдумать и определить выбор круга чтения.
Появились новые взгляды на организацию ежедневной деятельности библиотекаря с пользователями.

**В работе с читателями:**

Изложенные в проекте концепции, положения, идеи, наблюдения служат основанием для построения методической работы библиотекаря на основе ознакомления читателей с фольклором, бытом и народными промыслами края.

Проект позволил повысить качество работы с читателями. Взрослые и дети систематически заходят на страницу библиотеки на «Одноклассниках» и интересуются публикациями о проведенных мероприятиях и делах библиотеки.

Произошли качественные изменения в сфере эмоциональной отзывчивости в первую очередь детей при восприятии фольклора, представлениях о фольклоре, знании народных игр и традиций. Дети реализуют свои творческие потребности в танцевальных кружках при СДК, создают **рисунки-отклики, отзывы** **на прочитанные книги**, есть опыт **создания сказки**, **описаний достопримечательностей хутора**; ориентируясь на мастеров прикладного искусства, участвуют в мастер-классах и сами мастерят **поделки**.

**Научная новизна проекта**состоит в следующем:

- обосновано значение подлинных видов фольклора, культуры, быта народа, творчества народных мастеров в формировании духовного мира пользователей библиотеки, особенно детей;

- намечены пути эффективного приобщения юных читателей к русской традиционной  культуре, представленные во взаимосвязи компонентов:

духовного, музыкально-фольклорного, познавательного и бытийно-практического.

**Теоретическая значимость:**

Внедрение данного проекта вносит вклад в разработку проблемы приобщения пользователей библиотеки, и жителей микрорайона библиотеки в целом, к русской народной культуре, нравственно-патриотическому и познавательно развитию.

**Практическая значимость**проекта состоит в том, что наработки команды проекта в использовании фольклора, народных традиций, знакомства с бытом и прикладным искусством края способствуют совершенствованию процесса приобщения к традиционной народной культуре, нравственно-патриотическому воспитанию, особенно подрастающего поколения, приносит пользу родителям для занятий с детьми в семейном кругу.

 Реализация проекта, деятельность библиотеки и социальных партнеров освещалась на странице библиотеки на сайте «Одноклассники», сайте МБУК КР «МЦБ».

Материалы проекта могут использоваться библиотекарями, воспитателями, педагогами дополнительного образования дошкольных учреждений.