

## Ребятам о зверятах - рекомендательный список литературы



***Книги о природе и животных  
Любят взрослые читать и малыши.  
Иногда грустим мы с ними вместе  
Иногда - смеемся от души.***

Книги о природе и животных всегда любимы детьми. Животные по своей природе близки детям: они милы, непосредственны, они - отражение самой природы. Именно поэтому эти книги находят отклик в сердцах маленьких читателей. Книги о животных учат детей доброте, заботе, формируют представление о мире, его целостности и в то же время хрупкости. Как это ни банально звучит, учат беречь природу, любить и уважать её.

Рассказы о природе и животных для детей (например, таких известных авторов, как В. Бианки, М. Пришвин) очень интересны, они читаются на одном дыхании. Книги о птицах, рыбах и насекомых расширят детское представление об окружающем мире.

Из представленных в этом списке книг ребенок узнает много нового о мире животных, сможет найти ответ на интересующие его вопросы по разным темам, будь то дикие, домашние или морские животные, животные леса, животные пустыни или тайги, животные Австралии или Африки.

Сборники, увлекательные атласы и энциклопедии о природе и животных, разнообразные книги расскажут о жизни птиц, насекомых, рыб, здесь ребенок найдет картинки животных, прочтет стихи о животных.

### Энциклопедии и справочники

Акимушкин, И. И. Мир животных. Млекопитающие, или Звери / И. И. Акимушкин. — М.: Мысль, 1988. — 445 с.: ил.

Акимушкин, И. И. Мир животных. Насекомые. Пауки. Домашние животные / И. И. Акимушкин. — М.: Мысль, 1990. — 462 с.: ил.

Акимушкин, И. И. Мир животных. Птицы. Рыбы, земноводные и пресмыкающиеся / И. И. Акимушкин. — М.: Мысль, 1989. — 463 с.: ил.

Акимушкин, И. И. Мир животных. Беспозвоночные. Ископаемые животные / И. И. Акимушкин. — М.: Мысль, 1992. — 383 с.: ил.



Сам Игорь Акимушкин называл свои книги «справочными». По правде сказать, точное определение такому жанру еще не придумано. Как можно назвать толстенную книгу, где научные сведения перемешаны с анекдотами, рассказами о сенсационных открытиях и увлекательными историями. Развлекательной энциклопедией? Справочником для чтения? Впрочем, так ли важно все это, если «справочные» книги Акимушкина заставляют нас изумляться, волноваться, смеяться и огорчаться, читая о четвероногих, крылатых и всяких других животных, населяющих и населявших нашу планету!



**Я познаю мир: Поведение животных. — М.: АСТ, 2000. — 448 с.: ил.**

**Я познаю мир: Насекомые. — М.: АСТ, 1998. — 352 с.: ил.**

**Я познаю мир: Миграции животных. — М.: АСТ, 1999. — 464 с.: ил.**

**Я познаю мир: Животные. — М.: АСТ, 2000. — 544 с.: ил.**

**Я познаю мир: Амфибии. — М.: АСТ, 1998, - 480 с.: ил.**

**Я познаю мир: Загадочные животные. — М.: АСТ, 2000. — 400 с.: ил.**

Разумеется, энциклопедия «Я познаю мир» - не только о животных. Им «отдано» лишь несколько томов, самый любопытный из которых - «Загадочные животные». Речь здесь идет о криптозоологии. Слово "крипто" в переводе с греческого означает "загадка". Криптозоологи верят, что на земле живут Тянитолка и единороги, и что за героями многих легенд скрываются зоологические объекты — «криптозои». И приглашают вас в «край невиданных зверей». Некоторые из них были действительно открыты учеными, как, например, кистеперая рыба латимерия.

## Книги знаменитых авторов

Почти каждый из этих писателей-натуралистов оставил после себя хотя бы несколько книг. И вы можете выбрать любую — будьте уверены, не ошибетесь.



**Бианки, В. Лесная газета на каждый год / В. Бианки. — М.: Правда, 1986. — 479 с.: ил.**

Другой подобной книги не было. Все самое любопытное, что происходит в природе каждый месяц и день, попало на ее страницы. Здесь можно встретить сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, найти объявление скворцов «Ищем квартиры», узнать, дышит ли цыпленок в яйце. Книга переиздавалась бесчисленное число раз и переводилась на многие языки мира.



**Пришвин, М. Серая Сова / М. Пришвин. — М.: Дет. лит., 1971. — 175 с.: ил.**

Строго говоря, это автобиография индейца по имени Серая Сова, пересказанная с английского Пришвиным.

Племя Серой Совы из века в век охотилось на бобров. Неуклонно следовал древней традиции и сам герой этой книги. Но вот однажды он вдруг почувствовал, что больше не сможет убить ни одного бобра. И... стал смотрителем государственного бобрового заповедника. Быть может, книга эта вовсе не шедевр в литературном отношении, но судьба ее героя абсолютно уникальна.

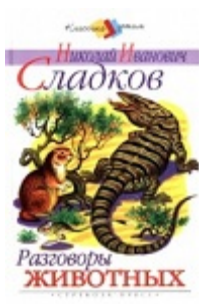
**Сетон-Томпсон, Э. Рассказы о животных / Э. Сетон-Томпсон ; пер. с англ. ; предисл. и коммент. Е. Е. Сыроечковского и Э. В. Рогачевой. — М. : Знание, 1984. — 175 с. : ил.**

Белый песец Катуг был голоден, а запах тюленьего мяса так дразнящее манил, что его не остановило даже присутствие больших и странных существ на длинных лапах (людей) и похожих на волков животных (собак). Волкодав заметил маленького храбреца, началась погоня и, несмотря на хитрость, песец погиб в схватке с собаками. Эту историю поведал автор в рассказе «Катуг – дитя снегов». В книге собраны не издававшиеся ранее на русском языке или почти забытые рассказы о поведении животных.



**Дмитриев, Ю. Лесные загадки : рассказы / Ю. Дмитриев ; худож. Е. Подколзин. — М. : Стрекоза-Пресс, 2005. — 63 с. : ил.**

В сборник известного писателя-натуралиста Юрия Дмитриева вошли сказки и рассказы о тех, кто в лесу живёт, и о том, что в лесу растёт. Книга поможет юному читателю открыть для себя много нового в мире природы. Произведения Дмитриева используются на уроках внеклассного чтения в младших классах.



**Сладков, Н. И. Разговоры о животных ; Бюро лесных услуг / Н. И. Сладков ; худож. С. Бордюг. — М. : Стрекоза-Пресс, 2005. — 159 с.**

Как живут птицы и звери во льдах белой Арктики, в тундре, зелёных лесах, степях, пустынях и в горах.

**Чаплина, В. Питомцы зоопарка / В. Чаплина. — М.: НТР «Риперокс», 1997. — 301 с.: ил.**



Всю свою жизнь Вера Чаплина отдала московскому зоопарку. Она могла остаться ночевать на работе, если кому-нибудь из питомцев нездоровилось, могла бегать по всему городу в поисках сбежавшей обезьянки, могла принести в свою коммунальную квартиру новорожденного львенка, которого надо кормить по часам. Словом, Вера Чаплина была человеком одержимым и эту одержимость умела передать читателям. Причем, всяким - от дошкольного возраста и старше. История о львенке Кинули, пожалуй, одно из самых сильных переживаний моего детства. В 1935 году в квартире сотрудницы московского зоопарка появилась новорожденная львица, которой дали говорящее имя Кинули.

Вера Чаплина, долгое время проработавшая заведующей площадкой молодняка московского зоопарка, написала множество добрых и веселых рассказов о своих воспитанниках: о лисенке и кошке, о дружбе медведицы с собакой, о росомaxe, о белом медвежонке:

"За Фомкой послали меня. Когда я приехала, Фомка спал. Он лежал на полу, посередине большого кабинета. Все четыре лапы его были раскинуты в разные стороны, и он был похож на маленький коврик. Спал Фомка так крепко, что даже не проснулся, когда я взяла его на руки. Очнулся он уже внизу, на улице, от крика какой-то старушки: — Батюшки! Да, никак, медведя тащат!

Фомка рывкнул, вырвался и... бросился в стоявший около тротуара чей-то автомобиль. Наверно, он его принял за самолёт. Схватился за дверцу лапами, дёргает, а там пассажиры сидят. Увидели они — белый медведь к ним лезет, перепугались, в другую дверцу выскочили и стали кричать. Тут Фомка ещё больше испугался. Как заревёт! Да за ручку как дёрнет! Не выдержала дверца напора, открылась. Я и ахнуть не успела, как он уже в машине, на сиденье, очутился. Сел и успокоился сразу".

**Чарушин, Е. И. Тюпа, Томка и сорока : [рассказы] / Е. И. Чарушин ; рис. автора. — М. : Книги «Искателя», 2007. — 63 с. : ил.**



"Когда Тюпа очень удивится или увидит непонятное и интересное, он двигает губами и тюпает: "Тюп-тюп-тюп-тюп..." Травка шевельнулась от ветра, пчужка пролетела, бабочка вспорхнула, -- Тюпа ползёт, подкрадывается поближе и тюпает: "Тюп-тюп-тюп-тюп... Схвачу! Словлю! Поймаю! Поиграю!" Вот почему Тюпу прозвали Тюпой".

Евгений Чарушин - один из самых любимых детьми писателей. Его книги вызывают неподдельный восторг и у детей, и у взрослых. Наверное потому, что Чарушин не только описывал своих героев, но и рисовал. Он был невероятно талантливым анималистом. Будучи по образованию художником (Петербургская Академия художеств ВХУТЕИИ), Евгений Иванович только в 1930 году начал писать рассказы, вдохновленный отзывами

Маршака.

Трудно сказать, что важнее в книгах Чарушина — текст или рисунки. Впрочем, нет, конечно, рисунки. Эти пушистые, теплые милые зверятки, которых художник любил и рисовал с самого детства. И за которых, в конце концов, получил Золотую медаль на Международной выставке детской книги в Лейпциге. В сборник вошли трогательные и очень забавные рассказы о проделках зверят: щенка, медвежат, котенка, лисят и сороки.

**Эти и многие другие книги о природе, животных и птицах вы можете  
взять в библиотеке.  
Приходите! Выбирайте! Читайте!**